

Jarosław Bręk bas-baryton

W latach 1984-1996 śpiewał w *Poznańskich Słowikach* prof. Stefana Stuligrosza. Ukończył Wydział Wokalny Akademii Muzycznej w Warszawie, w klasie śpiewu prof. Jerzego Artysza. Wyróżniony przez swoją uczelnię medalem *Magna Cum Laude* za wybitne osiągnięcia artystyczne. Jest laureatem nagród na konkursach wokalnych w Barcelonie, Vercelli i Lizbonie. Dwukrotnie nominowany do *Paszportu Polityki*. Odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi, odznaką *Zasłużony dla Kultury Polskiej* oraz Odznaką Honorową za zasługi dla Województwa Wielkopolskiego.

Współpracuje z wieloma teatrami operowymi oraz filharmoniami w Polsce i za granicą. Śpiewał na scenach i estradach Niemiec, Hiszpanii, Włoch, Holandii, Austrii, Rumunii, Wysp Kanaryjskich, Japonii, Libanu, Ukrainy, Rosji, Francji, Monaco, Szwajcarii, Belgii, Czech, Anglii i Izraela. Oklaskiwano go na scenach Paryża, Londynu, Berlina, Brukseli, Rzymu, Barcelony, Valencji, Hamburga, Zurychu, Düsseldorfu, Hanoweru, Grazu, Jerozolimy, Brna, Sankt Petersburga, Lwowa, Tokio, Yokohamy, Hiroshimy, czy Osaki. Współpracował z ponad 110 orkiestrami i 160 chórami z całego świata, wykonał około 20 partii operowych oraz ponad 130 dzieł oratoryjnych. Są wśród nich wielkie formy, jak *VIII Symfonia* oraz *Des Knaben Wunderhorn* G. Mahlera, *Requiem* G. Verdiego, *IX Symfonia* L. van Beethovena oraz *Requiem* A. Dvorzaka, czy *Ein Deutsches Requiem* J. Brahmsa.

Występował z wybitnymi dyrygentami: Tomasz Bugaj, Kai Bumann, Agnieszka Duczmal, Edward Higginbottom, Jacek Kasprzyk, Jerzy Katlewicz, Ihor Łacanycz, Jerzy Maksymiuk, Wojciech Michniewski, Michel Plasson, Pascal Rophé, Antoni Ros-Marba, Tadeusz Strugała, Antoni Wit, Alberto Zedda. Współpracował ze znakomitymi orkiestrami, m.in. *Berliner Philharmoniker*, *Hamburger Symphoniker*, NDR Radiophilharmonie, BBC Concert Orchestra, *Orquesta Sinfonica del Principado de Asturias*, Real Filharmonia de Galicia, *Sinfonia Varsovia*, *Neue Düsseldorfer Hofmusik*. Brał udział w prawykonaniach utworów J. Bruzdowicz, W. Kilara, K. Knittla, A. Kurylewicza, P. Łukaszewskiego, M. Ptaszyńskiej, R. Twardowskiego. Występował podczas znaczących festiwali, m. in. *Easter at King's College Cambridge*, *Wratislavia Cantans*, *Warszawska Jesień*, *Al Bustan Festival* w Bejrucie, *Wielkanocny Festiwal L. van Beethovena*. Występował z wybitnymi śpiewakami (m.in. Ewa Podleś, Krystyna Szostek-Radkowa, Ryszard Karczykowski, Izabela Kłosińska, Rockwell Blake, Charles Daniels).

Ważnym nurtem jego działalności są recitale pieśni, które wykonywał m. in. w *Gran Teatre del Liceu* w Barcelonie, Studio Koncertowym im. W. Lutosławskiego w Warszawie, Zamku Królewskim w Warszawie, Sali Chełmońskiego w krakowskich Sukiennicach. Występował w prestiżowych salach (Palau de la Musica de Valencia, Tokyo Bunka Kaikan, Kyoto Concert Hall, Muzeul National George Enescu w Bukareszcie, Tonhalle w Zurichu), śpiewał w Monte Carlo przed księciem Albertem u boku Teresy Żylis-Gara, zaś w paryskiej katedrze Notre-Dame wystąpił w koncercie inauguracyjnym Rok Polski we Francji. W 2013 roku wystąpił w Filharmonii Berlińskiej wykonując *Pasję wg św. Łukasza* K. Pendereckiego pod dyr. Antoniego Wita.

Dokonał wielu nagrań archiwalnych, a także nagrał około 30 płyt CD, wielokrotnie nagradzanych Fryderykami oraz nagrodą *Złotego Orfeusza*. Wydane przez NAXOS nagranie *Stabat Mater* K. Szymanowskiego w 2009 roku otrzymało nominację do nagrody *Grammy*.

Jarosław Bręk prowadzi klasę śpiewu w Akademii Muzycznej w Poznaniu, jego studenci i absolwenci są laureatami wielu konkursów wokalnych. Jest Dyrektorem Artystycznym Festiwalu *Letnie Spotkania Kameralne* w Dreźnie.